

學校名稱：國立海山高級工業職業學校

年 級：三年級

班 級：甲班

科 別：資料處理科

名 次：第三名

作 者：涂玉如

參賽標題：兩阿，請你到非洲

書籍 ISBN：9789866948220

中文書名：兩阿，請你到非洲

原文書名：

書籍作者：金惠子

出版單位：天下雜誌

出版年月：2006.9.27

版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

韓國女星金惠子放下大牌女星的身段，11 年來，為世界展望會的親善大使，藉她的親身體驗，讓我們了解在肯亞，掏沙金一天只能賺 5~10 先令，等於當地一杯水的價錢；人類一年消費化妝品 180 億美元，只要一萬美元就能給衣索比亞一個都市內所有孩子打預防針。這次金惠子將她所有的見聞，以細膩筆觸寫下近三十則令人動容的文章。這是她與各地的貧困人民一起度過的十年記錄，並收錄了數十幀充滿愛心又令人為之傷感的真實照片。

二●內容摘錄：

鐘，沒有人敲，就不是鐘。歌沒有人唱，就不是歌。愛，要是不給，就絕不是愛。P(213)

只靠希望，能得到得很少。對於想要的東西不論是什麼，要用行動爭取。P(221)

我在這裡學到的一刻是，人生不是取決於所擁有的東西，而是取決於身邊有那些人。P(189)

三●我的觀點：

這本書是由一位韓國女明星所創作的，這引起我的好奇心，在我的印象中，明星們是很少把時間花在落後國家的，不過這位作者，卻花了十年的時間持續得救濟貧困的國家，真得很讓人感到意外!所以讓我更想看這本書。

電視中的非洲是那麼的美麗，可我在這本書所看見得，卻是讓人驚駭不已的內容！他們不僅窮到沒食物可吃，孩子們的生命也平均活不到十歲，就算活下來了，身體也是估瘦如材的，房子是用泥土和稻草所建造的，更不用想他們的生活會好到哪。

書中有許多小孩圖，其中，是一群小孩們在微笑，他們笑得很燦爛，可我在想這笑容的背後是不是隱藏著極大的痛苦，照片裡的小孩，衣服都是破舊的，甚至有些根本沒穿衣服，他們的雙腳也沒鞋子，每一雙腳幾乎都是泥巴，但他們的臉上是開心的笑容。其中一張是讓我印象最深刻的，也是一群小孩們，不同於的是，他們嘴裡多了綠綠的草，原本我想這應該是當地的食物吧？不過事實證明，並不是食物之類的東西，作者說：「那是一種毒藥，吃多了，嘴唇會變

綠色的，小孩的腦神經也只會停留在七八歲，」當下我愣住了!不知該說什麼好，心情沉重，孩子們知道是毒藥，卻因為無法忍受饑餓感，而不得不去飲食它。

書中的內容，總是一個比一個還殘酷，令我感到驚恐，在他們的國家，因為有宗教信仰的關係，導致男女不平等，只要是尚未出嫁的女孩的父母或先生過世，就得被強制做性行為，因為他們認為這樣做是可以驅邪的，也因為這樣的原因，造成愛滋病愈來愈擴大，生育率一直居高不下，食物卻依舊一樣少，完全供不應求，導致有些媽媽們決定拿毒藥給自己的孩子吃，媽媽們認為孩子生出來，也沒東西可吃，只能整天哭，可自己卻不能做點什麼，選擇讓孩子死亡，寧可讓小孩們以後選更好的家，也不要留下來吃苦。我已無法用言語來形容了，心情五味雜全的，母親殺小孩，本是一件滔天大罪的，但知道原因之後，卻又覺得是可被諒解的。

人生或許無法一直平平凡凡的，不過若是能用不一樣的心情來看待自己的人生，可能就有不一樣的結果，就像圖中的孩子們一樣，他們知道自己被生下來，就不會有很好的日子，但他們依然笑得燦爛，彷彿對他們來說，這一點也不是苦，他們的笑容是那麼的天真美麗，根本不會想到他們的生活是很困苦的，有時候我會覺得，在現在忙碌的時代裡，哪裡會有那麼多孩子天真的笑容？父母們會希望孩子們能學愈多愈好，所以會在他們還小的時候，送去學許多才藝，當然這不是不好，只是覺得小孩的笑容會是開心的嗎？或許科技的方便，帶給我們許多好處，但魚與熊掌不可兼得、有得必有失，人們臉上的笑容也漸漸的變少，反之，愈落後的國家，反而笑容卻是最真誠的。

四●討論議題：

如果每個人都能為他人多想一點，那是否就不會產生許多落後的國家？

學校名稱：國立海山高級工業職業學校

年 級：二年級

班 級：甲班

科 別：資處科

名 次：第三名

作 者：陳姿仔

參賽標題：老人與海

書籍 ISBN：9789574554089

中文書名：老人與海

原文書名：The Old Man and the Sea

書籍作者：厄尼斯特·海明威

出版單位：晨星出版有限公司

出版年月：2003年06月30日

版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

已經八十四天，老人桑地亞哥未捕到任何一條魚；在第八十五天的早上，一條比船還大的馬林魚上鉤了，老人與大魚奮戰兩個晝夜，過程中老人不時與大魚

對話，腦海沒有出現一絲放棄的念頭。就在老人制伏了大魚後，馬林魚新鮮的血味引來群鯊輪流攻擊，老人雖然盡全力的與鯊魚搏鬥，大魚仍難逃被吃光的命運；老人最終只帶回 18 呎長的魚骨回到住所。《老人與海》是海洋文學代表作，海明威因此榮獲諾貝爾文學獎，也是他畢生文學成就的總結。

二●內容摘錄：

1.他身上的一切都很老舊，唯有那對眼睛，顏色和海洋一樣，充滿頑強和愉悅。(p.27)

2.我可能沒有自己所想的強壯，可是我有很多訣竅，而且我有決心。(p.41)

3.每一天都是新的開始，有好運當然不錯，可是我寧可做到分毫不差，這樣，運氣來的時候，你就有所準備了。(p.49)

4.可是人並不是注定要失敗的，人可以被毀滅，但不能被打敗。(p.109)

三●我的觀點：

每個人的內心一定都有一個很重要的精神支柱，老人桑地亞哥在海航了八十四天還是一無所獲，雖然一般的年輕漁夫都很瞧不起他，但老人並沒有因此起了放棄的念頭，我想關心老人的那位小男孩就是一大主因吧！小男孩時時刻刻擔心著老人的健康、飲食，老人則是教小男孩捕魚，有時候還會一起討論棒球，感情十分融洽；雖然後來小男孩因為父母的反對，不能與老人一同捕魚，但是心裡一樣在默默支持。那位小男孩就如同我身邊的好朋友，雖然不是天天相處，但在彼此的心中都是一個不可缺少的螺絲釘，生活中瑣碎的小事或者藏匿已久的祕密，互相聊天談論的時間真的很讓人難忘，可惜我身邊的朋友都是年齡相仿，並沒有一位年齡差距偌大的朋友可以互相交流，像他們這樣忘年之交的情誼使我十分羨慕。

老人憑著純熟的經驗，感覺到是一條有份量的大魚上鉤，閱讀到這時真是令人興奮！老人的努力終究不會白費，但是要釣起大魚並不是反掌折枝，是需要體力跟耐力的。奮戰了兩天兩夜，過程實在艱辛，老人不斷的跟上鉤的巨魚對話，為的就是更堅定自己的信心；終究皇天不負苦心人，老人成功的把牠制伏綁在船邊。老人一開始捕魚的精神，就很值得我學習，明明知道對方的強勁，但依然與牠抗衡，看在他人的眼裡，也許會冒出「螳臂擋車」的想法，但是老人那種堅持到底的動作，其實是很不容易的。曾經，我學過鋼琴，起初十分投入，但漸漸的就是三日打魚，兩日晒網，我所缺乏的就是老人那滿腹的熱情，因此無法有真正熟練的技巧來演奏鋼琴，現在回想，若我當初有努力熬過，也許現在就有更難忘的回憶及更純熟的技藝，「努力不懈」對我來說也是人生中的一大課題。

勾住大魚，航行在海中的生活可以告一段落，卻在回程時，因為魚所發出的血腥味引來虎視眈眈的鯊魚。老人為了守住自己得來不易的戰利品，完全不向鯊魚認輸，誓死保衛著戰利品，猶如父母保護小孩般的毅力，那種不論外在環境有多惡劣，都會盡全力看顧的精神，對我來說簡直是種不可能的任務。老人雖然有堅強的毅力，但依然抵擋不住鯊魚群猛烈的攻擊，船邊的巨魚漸漸被啃食

殆盡，想必航行起來雖然變得輕鬆，但也感覺得出來老人的心情顯得無奈。那種無奈的表情，大概像是突然得知了一件喜訊，卻又在一瞬間有了一百八十度大轉變，從雲端頓時跌落谷底一樣沮喪吧！到頭來還是一場空，如此的遭遇真是令人同情。

書中也常提到老人會夢見青青草原上的獅子，也許是象徵著一種隱形的力量，「人可以被毀滅，但不能被打敗」是書中振奮人心的一句話。現在的失敗將會是未來成功的墊腳石，之前也有人說過：「山不轉，路轉；路不轉，人轉」，總是會有峰迴路轉的那一天，不輕易被打敗的人才會是最後的贏家。這本書讓我更是了解不隨便放棄的重要，不管最後的結果是如何，努力的過程也是一種寶貴的學習，假如在認真過後依然未得到自己理想結果，但可以替自己留下難忘的經驗，不也代表從中得到不少收穫？雖然最後老人只拖回十八呎長如陶犬瓦雞的魚骨，還把自己搞得傷痕累累，但其實老人並不是完全空手而歸，他在海上磨練了那麼久，得到的是比其他漁夫更堅定的意志力，而這種意志力是值得讓每個人去效法的！

四●討論議題：

1. 連續出海好幾天都一無所獲，會不會有那股毅力堅持下去，還是輕易的打退堂鼓呢？

2. 面對群鯊的攻擊，是否能夠有跟老人一樣的勇氣，誓死護衛得來不易的戰利品？

學校名稱：國立海山高級工業職業學校

年 級：二年級

班 級：甲

科 別：資處科

名 次：第三名

作 者：董健仔

參賽標題：聽說

書籍 ISBN：9789866473371

中文書名：聽說

原文書名：Hear me

書籍作者：鄭芬芬

出版單位：蓋亞文化有限公司

出版年月：2009年09月

版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

一位跑步搖搖晃晃像水鳥的開朗女孩，總在游泳池邊替自己的姊姊加油打氣，吸引了外送便當的大男孩目光。他開始準備愛心午餐、掛 MSN 苦等心上人，甚至扮成大樹站在門前，只為讓她多看自己一眼。男孩大聲告白：「水鳥有一天

也可能絕種，快把眼前這棵樹搬回家養吧！」水鳥與大樹，最後能聽見彼此的聲音嗎？在這聽不見與說不出的世界，比劃出一段由手語開啟的美麗戀情。

二●內容摘錄：

水鳥依季節變化而飛翔，沒有國度的限制，在我的心目中，妳就應該像水鳥一樣，不應該被侷限在一個地方，如果有一天妳飛離我了，我會很高興。〈p.156〉

如果妳覺得你們兩個可以永遠在一起，那麼妳對他的愛，尚未超越「自私的佔有」。這是愛一個人必經的歷程，一旦妳超越了。妳終於明白，身邊的那個人，不可能永遠陪的妳身邊，但妳仍然願意深愛著他。妳就會更珍惜他。〈p.161〉

無論如何，這個世界上，真的有人在乎你。〈p.199〉

不用聽，不用說，也不用被翻譯，這種感覺，你能夠感受到。〈p.199〉

三●我的觀點：

「聽說」是一本非常感人的書籍，這本書除了述說著聾人不一定會比聽人來的差，是因為比起聽人，聾人更會珍惜身旁的事物，更會仔細用「心」聆聽每一刻。此外，也描述著追求夢想與愛情不會因為先天的缺陷有所顧忌，而是積極樂觀的面對這一切。

在書中，秧秧是一位為了照顧姊姊，寧願放棄學業，成為一名四處攢錢的打工仔，只為了讓自己最愛的姊姊無後顧之憂的完成夢想，令人感動萬分。在我身邊也有類似的例子發生，我的朋友為了照顧身心障礙的媽媽，每天放學除了去補習班以外，剩餘的時間都在幫忙照顧媽媽。雖然她每一天都很忙碌，有的時候上課還會打瞌睡，但是不會因此放棄學業，而是一天比一天更加進步；而那位媽媽也很努力的回醫院定期複診，為她的家人與事業向前邁進。就像書中的小朋一樣，雖然在參加比賽前意外遭祝融肆虐，但是她並沒有就這樣放棄，而是不斷的向夢想邁進。

生活週遭最容易接觸到的媒體資訊莫過於電視，電視經常報導一些關於身心障礙者的事，就拿某便利商店的公益廣告來說，一位每天都笑著練習說「歡迎光臨」的身心障礙者，只為了想要成為更好的店員，讓進來店裡面的每一位客人都能有愉悅的心情。像這類的廣告，對身心障礙者不僅是一種支持與鼓勵，也可以呼籲社會大眾對身心障礙者多付出關懷，讓每一位身心障礙者都能有工作的機會。小朋也是如此，本身是聽障的她雖然聽不見，但她用自己的方式生活，參加奧運對她來說是一個夢想，也是一種肯定，所以我們要多多支持這些積極面對困境、奮發向上的身心障礙者。

天闊與秧秧雖然不是聽障，但是兩人並沒有用異樣的眼光來看待身心障礙者，而是用心的對待他們。天闊喜歡秧秧，是因為看見秧秧全心全意的照顧聽障姊姊，感動了天闊的心；秧秧漸漸愛上天闊，是因為以為秧秧是聽障的天闊，並不會因此歧視她，而是圍繞在她的身旁守護著。誰說身心障礙者就不能跟正常人一樣，只要我們用平常心來關心他們，多與他們相處，以行動來表示對他們的鼓勵與支持，讓他們覺得這個社會是溫暖的，自己不是孤單一個人。每個人都有權利追求屬於自己的人生，就算是身心障礙者也不例外，只要用心觀察，

就可以尋找到前進的目標。

為了追求愛情的天闊與秧秧兩人，經過了幾番波折終於有情人終成眷屬；為了完成夢想的小朋，就算在過程中遇到挫折，也會努力奮鬥堅持下去。看完這本書，我深深感受到每個人都是獨一無二的，雖然不是生下來都是完美無缺，難免會有些缺陷，但是只要自己不放棄，追尋屬於自己的一片天，以樂觀的心態面對這一切，那麼幸福與夢想就離自己不遠了。

四●討論議題：

1.當我們面對聽障人士，要如何與他們相處，才不會讓他們覺得自己遭受異樣眼光的對待？

2.如果有一天自己也像小朋一樣變成聽障人士，該如何面對與調適？

學校名稱：國立海山高級工業職業學校

年 級：二年級

班 級：甲班

科 別：資料處理科

名 次：第三名

作 者：徐子薇

參賽標題：城南舊事

書籍 ISBN：9577453287

中文書名：城南舊事

原文書名：城南舊事

書籍作者：林海音

出版單位：格林文化

出版年月：1999年9月

版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

以小女孩英子為主角，透過她單純天真的想法，來看待大人複雜的情感世界。本書運用大量的對話，讀起來生動活潑有趣；也有不少倒敘法，吸引讀者翻回前頁內容回味再回味；用心細膩的作者，更是將英子眼裡的北京城南景象穿插文字中。書裡的文字明明不是詩，讀起來卻充滿了詩意、美感，字句扣人心弦，引人入勝。作者花了不少心思鋪陳故事情節和人物描寫，文章言近旨遠，使讀者慢慢回味，自尋其中所含的深意，是一本精典必讀的文學之作。

二●內容摘錄：

1.老師教給我，要學駱駝，沉得住氣的動物。看他從不著急，慢慢的走，慢慢的嚼；總會走到的，總會吃飽的。(p.15)

2.她說得那樣快，好像一個閃電過去那麼快，跟著就像一聲雷打進了我的心，使我的心跳了一大跳。(p.44)

3.抬頭看看天，一塊白雲彩，像條船，慢慢兒的往天邊兒上挪動，我彷彿上了船，心是飄的，就跟沒了主兒似的。(p.50)

4.這時雷聲響了，從遠處隆隆的響過來。對面的天色也像潑了墨一樣的黑上來，濃雲跟著大雷，就像一隊黑色的惡鬼大踏步從天邊壓下來。(p.60)

三●我的觀點：

這本書分成了幾篇故事，隨著故事的不同，而各有特別精彩、好看且值得探索地方。

〈我們看海去〉描述分不清藍天與大海，好人和壞人的英子，意外發現草地裡一些值錢的物品，不知道那些都是贓物：因緣際會下認識了一個外表老實十分憨厚的陌生叔叔，英子也不知道他正是偷那些贓物的「賊」。〈蘭姨娘〉述說英子的爸爸留下神出鬼沒的大學生與神秘蘭姨娘在家裡所發生的事；此故事是讓我跟著英子情緒起伏最大的一篇，蘭姨娘的外貌和動作描繪得極為生動詳細，我彷彿就站在主角旁一般，身臨其境。

英子從六歲寫到小學六年級畢業，對話用詞逗趣，文字融入北京城南的景象，主角又不斷經歷各種「離別」，時常回憶以前的種種往事，結局總有些憂傷，使整本書增添不少詩意。

在《城南舊事》這本書中，〈我們看海去〉是我最喜歡的一篇：英子一遍又一遍的念著「我們看海去」這篇課文，心中疑惑著太陽究竟是從藍色的天空，還是藍色的大海升上來的？英子已考上小學一年級了。某天下午英子到草堆裡撿球，球沒找到，倒是意外的發現草堆中有一堆看起來很貴重的物品；過了幾天，忍耐不住好奇心的英子又去草叢裡找那些東西，見到一個陌生叔叔蹲在那兒，心想：「看他嘴唇厚厚敦敦的，應該是個老實人」，還與他做朋友，離去時英子還猜想那草堆的貴重物品一定跟他有關係，迷糊單純的英子還沒發現那些東西是贓物，那人是賊。英子之前從家人口中得知最近這一帶在鬧賊，天真的她還起問家人：「什麼是賊？」、「賊長怎樣？」隔天英子的鄰居也遭了小偷，大家都很緊張，當天英子又在草叢裡遇見那位叔叔，與他聊起天，那叔叔還問起英子，他為了供自己用功的弟弟到國外唸書，但家裡卻沒有錢，只好努力的做「小買賣」，那他是好人，還是壞人？英子當然不會區分，還反問叔叔分的出天空與大海嗎？到最後那位陌生叔叔與她約定等她長大後要帶她去看海。過了幾天英子再度去草堆裡找他，但他不在，英子突然莫名得難過了起來，回想她曾經也有個很喜歡的朋友，但大家都說她朋友是瘋子，心想不知道這個叔叔，別人又會如何稱呼他、看待他？英子十分害怕會和那位叔叔離別。但果真那位叔叔就是個賊，不過幾天後他就被警察給抓了，村民全出來圍觀，罵聲不斷，英子頓時什麼話也說不出，很想哭，故事就在悲傷中劃下結局。

時光飛逝，英子的童年歷經多事，還有許多人事物的改變，已經要小學六年級畢業，但她的爸爸卻生了重病躺在醫院，等她畢業典禮結束時，才知道爸

爸剛剛已經過世，英子異常的冷靜，坐上馬車朝向醫院。

在看著這本書時，心情總會不時跟著主角起伏，她覺得懸疑，我也懸疑；她覺得難過，我也難過。這本書真的很精彩、很好看，漸漸的吸引我繼續閱讀下去；書中人物刻畫入微、城南風光的融入和大量的視覺描摹，讓我的腦海中也能有清楚的畫面；此書還引起我童年許多回憶，我也不經感嘆須多人事物的改變，以及住家環境的變遷；全文看似簡單，卻含有很深的意義，《城南舊事》真是一本好書！

四●討論議題：

週遭許多人事物都可能在無法預料的狀況下不斷改變，有些甚至一去不復返，總讓人惋惜懷念，因此人們不是更應該感恩惜福，珍惜當下？

學校名稱：國立海山高級工業職業學校

年 級：二年級

班 級：甲班

科 別：資料處理科

名 次：第三名

作 者：李舒茵

參賽標題：在大自然中沉思存在價值

書籍 ISBN：9789868703612

中文書名：哪啊哪啊神去村

原文書名：神去あなあな日常

書籍作者：三浦紫苑

出版單位：新經典圖文傳播有限公司

出版年月：2011年5月27日

版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

一位剛畢業卻對未來毫無真實感的少年，在媽媽及導師的聯手策劃下，被迫到深山異地的「神去村」中，展開一段林業生活。他整天想著如何逃離這山村，慢慢地與村民和大自然相處喜歡上了「神去村」。終於，說出他一生中的第一句「哪啊哪啊」。

三浦紫苑日本當紅的新生代小說家、隨筆家。畢業於早稻田大學第一文學部，因應徵各出版社的編輯工作，應考作文深受當時的編輯人村上達朗的賞識，而發掘出她驚人的創作才能。

二●內容摘錄：

每一棵樹木皆無法按計畫生長。遭受雪折的樹是生命，然而為了防止樹枝折斷，盡心盡力地為樹木起雪的人也是生命。雖然樹木不會動，也不會叫，但它確實地生長著，我來到神去一年，總算能體會到這份工作就是用漫長的歲月和這些樹木打交道。(P043)

懊惱和生氣只是為了不願面對自己的沒出息而萌生的感情。(P043)

我以前一直以為植物會吸收二氧化碳，釋放氧氣，但這只是植物進行光合作用的時候才發生。植物其實也會吸入氧氣，釋放二氧化碳。(P133)

不能因為人類的喜好到處種樹，就以為可以高枕無憂，重要的是永續循環，如果擱在一旁不養護，根本不算「愛自然」。(P133)

三●我的觀點：

漸漸的，卸下沉重；慢慢的，放鬆心情；緩緩的，深入其中……。

作者以主角的視角帶著讀者進入淳樸的山林中，不可思議的是，這本書的感染力是如此深，微妙的將我帶入純淨的村莊，就像心靈音樂般的使我的心境平靜下來。沒有刻意傳達人生大道理，卻能輕易表達生活的真理，看似平淡，卻擁有深遠的涵意，在口語化而無負擔的情境下，為懵懂的我們解開迷惘、困惑。或許是受了影響，雖然只是淺淺的描述，卻讓我有深深的感受，總覺得自己在山林中住了些許的時光，似乎能感覺到微風輕輕拂拭臉頰，帶著些許溪水甘甜的味道和花的芬芳，映入眼簾的是因四季的轉換而顯現出不同神態的森林，千變萬化是山那多樣化的姿態。

不懂自己活在這世上有什麼意義，只知道要一直讀書，而畢業後，卻還是看不見自己的方向，這似乎成了都市青少年一貫的成長過程。盲目的活著，為了活而活，活在霧中摸索，看不清的方向混淆了思考，不敢前進，也不敢後退，只能靜靜的站在原地，慌張的手足無措，思緒慌亂而害怕，心情納悶而絕望，哪裡才是我們要去的地方？身為高職生的我，依然不知道要考哪一所學校、哪一科科系，因為想走的路和實際狀況有所衝突，反而使自己不知該如何做出適當的選擇。在國中時，雖然已經知道興趣有哪些，但這些我所喜歡的科系卻是最不能選擇的決定，因此才選上現在這科系，雖然這並不是我最想走的路，但我卻也慢慢地喜歡上它。我知道在考大學時，還有一次的機會可以進入這些夢寐以求的科系，但渺茫的機會，使我退縮，而不敢去做決定，仍然在猶豫中徘徊。而我總是不懂為什麼夢想和真實的差距是如此的大，對於現在的自己，真的感到無奈而疲憊，只想遠離科技和建築物所圍繞的城市，在我所嚮往在森林中，與溪水、樹木相伴著，靜靜的沉思，找到自己真正的方向，找出自己生存的價值。

山林的神秘，使人敬畏，卻也使人更想走入，慢慢的去感受森林在長久以來所存在的堅定，以緩慢的節奏去享受這短暫的靜謐，讓那清新的風為我們吹散混亂的思緒，吹倒沉重的壓力。它總能悄悄的帶走我心中的煩惱，靜靜的為我撫平不愉快的心情，因壓力而被囚禁的心靈也能豁然開朗。天空的蔚藍，使得我視野寬闊；樹林的翠綠，使得我心靈平靜；溪水的清澈，使得我腦海清新，我的身心就在此時此刻被它們呵護著，疲倦也漸漸散去。或許，現在的我們還離不開這科技所建築的城市，不過偶爾能像這樣投進山林中的懷抱，享受在都市所感受不到的平靜，也是種快樂。

這本書使得我的心境更加遼闊，內容也有許多關於林業的知識，不禁就對這方面的職業產生興趣了。我喜歡融入山林中，只要家人要去花東，我就會跟著去，有時候可以一個人閉著眼走在山上，聽著宮崎駿創作電影裡的音樂，總能使我溶化在大自然中，成為山林中的一份子，不知不覺的，沉浸在山林中……。許多事都需要要慢慢來，不可以太過於急躁，悠閒的步調，能夠讓我釐清思緒，為自己的下一步做決定，漸漸地，對未來的迷惘似乎一消而散。而下一頁的我，就在此刻哪啊哪啊的敘述著……。

四●討論議題：

(一) 要從何處開始了解自己，找到自己存在價值？

(二) 樹木會釋放出氧氣，也會釋放出二氧化碳，要怎麼做才是對地球最好的？

學校名稱：國立海山高級工業職業學校

年 級：二年級

班 級：甲班

科 別：資料處理科

名 次：第二名

作 者：王薇瑄

參賽標題：命運的抉擇

書籍 ISBN：9789573265955

中文書名：波西傑克森 5：終極天神

原文書名：Percy Jackson & the Olympians：The Last Olympian

書籍作者：雷克·萊爾頓

出版單位：遠流

出版年月：2010 年 01 月 27 日

版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

克羅諾斯軍隊在招募更多神與混血人加入後，勢力變得更加強大。混血營花了一整年的時間，準備與泰坦巨神決一死戰，即使他們深知打贏這場戰爭的機率渺茫。正當天神們努力遏止破壞力強大的怪物泰風入侵，克羅諾斯趁隙朝天神的地盤紐約市進攻，使奧林帕斯山陷入無人看守的狀態。現在，就靠波西和一羣年輕的混血人軍隊來阻止這一切。

除了精采絕倫的正邪對戰，波西十六歲的生日預言即將揭曉，波西必須面對的還有自己的命運。

二●內容摘錄：

「你不是英雄。」這句話不斷徘徊在我耳邊，不斷打擊我，難道我等了幾年就為了等這句話嗎？我越來越憤怒，也替自己悲哀，為了個蠢預言，煩惱了這麼久，不過這還是我應該面對的問題，抉擇自己的命運。(P.303)

我看到希望即將終結，毀滅即將開始，當大軍衝來，能做的只有反擊，我能做的也只有面對!(P.386)

三●我的觀點：

什麼樣的故事，能隨著時間流逝仍深存我們心中，記憶猶新也依舊保有引人入勝的特質，看著看著就彷彿身歷其境一般，跟著他們一同冒險？那就是「波西傑克森」。

當在看這本書時，這些希臘神話裡的人物好像真得在我眼前浮現，彷彿突破幾千年的時空限制，這些混血人，真的就在身邊；當波西變成天神後代的混血英雄，好像身為讀者的我也跟著有了翅膀，可以在現實與故事間穿梭，跟著他們一起冒險。接連不斷的挑戰，永遠能帶給我停不下來的好奇與想像，也會不斷期待，〈波西傑克森〉是希臘神話最易懂的故事、激勵人心的精彩遊記。

令我敬佩的是，和我一樣都是 16 歲的波西，卻能勇敢、不畏懼每項挑戰，面對各種不可能的任務並對抗阻撓前進的邪惡勢力，真是困難又孤獨；但是，總會有夥伴加入，也會有出手相助的正義力量。克服萬難是證明自己的能力，對抗可怕猙獰的怪物是勇於面對內心的恐懼；完成任務的那一刻，是英雄受到表揚的時刻，也是英雄長大的時刻。跨過了那界線，英雄就不再弱小，而是充滿信心與勇氣！同樣年齡面臨的考驗卻大大不同，或許是故事激勵了我的心，給了我範本，讓我也能像他般勇敢並不畏懼得去面對。

〈波西傑克森〉系列小說，讓我看見了波西與他的夥伴如何歷經各種挑戰，完成一次次不可能的任務，也一年比一年更勇敢、更瞭解自己。在第一集《神火之賊》，波西的母親莎莉拒絕了兒子想要主動為她解決問題的心意時說：「如果我的生命有一點意義，我必須靠自己活出來……自己找到勇氣，你的尋找任務點醒了我。」到這集莎莉祝福他經歷戰爭，面對抉擇，其實就告訴了我不要害怕做決定，因為勇氣我已經有了！也希望所有讀者，都能夠找到屬於自己的勇氣，因為勇氣不會自己自動擁有，而是要努力的去尋找、努力的去突破！

在看完這本書之後，我知道我剛結束了一趟旅程、一趟冒險，很刺激、有趣。也找到了屬於我自己的勇氣。當然也忘不了這趟旅程所擁有的伙伴、歷經的所有冒險。「書中自有黃金屋」果然沒錯，閱讀能增加知識、也能歷經一場刺激的冒險，波西傑克森告訴我不害怕現實中所面臨的選擇，勇敢做出抉擇，不論對錯都勇敢承擔、接受，這就是波西精神！也是這本書告訴我的真理！每個人都無法去選擇自己的父母，也無法去保證人生的順遂，但我們可以去面對人生中的所有困難、所有挑戰，用我們的勇氣去戰勝一切。波西從一個什麼都做不好的人，變成驍勇善戰的混血人英雄，這中間不只經歷重重關卡、不只度過重重抉擇，也擁有了很多精彩的歷練、伙伴；雖然最後面臨死亡，但還是勇敢面對、克服，我想這本書吸引我的就是他的勇氣吧！也同時激勵了我！

四●討論議題：

當面對種種困境的逼迫下，你會選擇逃跑，還是勇敢面對自己的命運？

學校名稱：國立海山高級工業職業學校

年 級：二年級

班 級：甲

科 別：資料處理科

名 次：第三名

作 者：何佳芸

參賽標題：我是男校畢業的女生

書籍 ISBN：9789862290743

中文書名：我是男校畢業的女生

原文書名：

書籍作者：椿姬彩菜

出版單位：三采

出版年月：2009 年 03 月 25 日

版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

本書作者椿姬彩菜出生時是一位男孩，在一個傳統的家庭中，背負著眾人對長男的期待。她未曾認為自己是個男孩，總喜歡和女生們一起玩扮家家酒；周遭的朋友說她生病了，連親生母親都嫌她噁心，甚至想過要絕食自殺。但並沒有因為這些挫折而放棄自己，在沒有父母支持下，一個人生活、在外辛苦的打工。為了想讓自己能夠從新開始，也賭上自己的性命去進行「變性手術」，在改變的過程中非常艱辛，但她也堅持下去，讓自己的人生從零開始！

二●內容摘錄：

於是我開始告訴我自己，假如我的存在能夠稍稍改變社會大眾的偏見，那麼，我的生命就有意義，因為我知道，有人會因為看了我的改變而對我說：「我從你身上得到了活下去的勇氣。」那麼我將知道，我也是有貢獻、有用處的……。現在的我已經明白，與其浪費時間感嘆自己為何被生成這樣，還不如向前看，努力去追尋未來的夢想。

三●我的觀點：

當我們出生後，雖然沒有辦法選擇自己的性別和家庭，當然也沒辦法改變這些既定的事實；然而我們總是會埋怨對這一切的不滿，但是這樣怨天尤人，一切還是沒辦法改變不是嗎？不如用自己的行動去改變，想辦法得到周遭的朋友、親人的支持，而不是自暴自棄，這樣反而讓愛自己的人難過。這一切可能都只是上帝給的考驗，等考驗過後，就能嘗到好的結果了！而且這一路的考驗只是為了讓未來能夠更完美，也能夠讓自己知道想要的是什麼。人們常說「休息，是為了走更長的路」，那麼「考驗，是為了走以後更幸福的路！」這樣也對吧？在遇到挫折時往好處想，這樣也能夠使自己更有勇氣面對呀！

作者她還是不明白為什麼她明明是個女生，卻得待在男生的身體裡？而且還被親生母親嫌噁心，在成長的過程中受到了不少的歧視，覺得是上帝開的小玩笑，把她的身體搞錯了，那不如就把這段路程當作是個考驗吧！通過這個考驗後，

就能重新開始自己的人生，而且是個自己想要的人生。儘管遇到這些挫折，她知道會有人因為她這些的改變而從她的身上得到了鼓勵，她明白自己也有貢獻、有用處，所以她就更有勇氣面對了；雖然她的父母沒辦法陪伴她、支持她。

在她改變的過程中有著重重的困難，這是一般人的人生中是不會遇到的，也能說擁有這些比別人多的磨練，這也算上帝賜給她的經驗吧！是別人沒有，也搶不走的寶貴經驗呢！這能使她之後面對這世界能有更好的應對方式。真的很佩服她能夠有如此大的抗壓性，能夠面對那些鄙視的眼光，或許那段時光她過得很辛苦，但她始終想要有個屬於她自己的身體，她終於完成了自己的夢想，一個可以犧牲自己人生、性命的夢想，她做到了！她一路走來的過程能夠鼓勵更多的人，她的夢想不只是為了自己，也是為了想讓這社會能夠看到，像她這樣的人是需要多大的勇氣與支持，讓這社會能夠對這些人不要再有許多誤解，能夠用平常心去對待他們。

雖然我的生活周遭並沒有像作者一樣遇到這種考驗的人，但是在這世上一定會這類的的朋友，我們應該認同、包容他們，而不是歧視、排擠他們，這樣反而會使他們更沒有勇氣面對，甚至會讓他們墮落、放棄自己能擁有的美好人生。他們可能在家中或是社會當中無法受到其他人的認同，甚至在路上都會被用鄙視的眼光看待，不管是任何人都無法承受如此大的打擊吧！這些人只是被上帝開了點玩笑，但他們也並不想要這樣，這是大家都無法選擇的困擾；但可能因為我們的鼓勵與支持，能使他們拋開放棄自己人生的念頭，我們應該給他們一個機會能夠改變自己，讓他們能夠重新開始自己的精采人生。

四●討論議題：

當我們遇到重大的挫折倒地不起時，又被周遭的朋友及家人嫌棄，總是選擇讓自己墮落、放棄，若想要堅持是需要非常大的勇氣，但在沒有人支持與陪伴下，我們能夠像作者一樣選擇改變，讓自己的生活從新開始，讓這個社會因為自己而有一點點的改變嗎？